



世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」登録 20 周年記念特別企画

再生の祈り

2024 年
12.28 (土)

熊野の記憶がよみがえるアート

紀南文化会館

現代美術家 VIKI によるレシートアートパフォーマンス・アート作品展示販売会

主催 | VIKI レシートアートパフォーマンス田辺実行委員会・Momath 地方創生プロジェクト

協賛 | タクト株式会社 (代表: ミテイラー千穂)

株式会社 図研 (執行役員: 大沢岳夫)

会期 | 2024 年 12 月 28 日 (土)

時間 | 10:00-18:00 入場無料

レシートアートパフォーマンス 11:00-17:00

会場 | 紀南文化会館 展示ホール (1F)

和歌山県田辺市新屋敷町 1 番地

<https://www.kinanbunkakaikan.jp/>



再生の祈り

現代美術家 VIKI によるレシートアートパフォーマンス
アート作品展示販売会

熊野の記憶がよみがえるアート

豊かな自然と歴史が千年以上続く、よみがえりの地、熊野。しかし、世界を
観た時、人と環境の均衡が崩れている現状がある。熊野の人々と環境の調和
が続いているのは、人々の巡礼が再生の祈りとなり、現代にも続いているから
ではないか。アートを通じて、現代の再生の祈りとは何かを問う。

レシートアートとは？

全国各地から捨てられてしまう不要なレシートを集め、アイロンなどの熱を発するも
ので描く現代美術家 VIKI の独自画法です。時間と共に描かれた絵は薄れていきますが、
VIKI は「エイジング / 熟成」と呼んでいます。私たちの記憶も熟成されていくように、
時間の見えるアートとして肯定的に捉えています。そして同時に刹那的なアート体験で
もあるのです。だからこそ、SDGs 目標 12「つくる責任、つかう責任」に焦点を当て、
“持続可能な生産・消費形態の確保”へ意識を促します。大量のレシートが破棄されて
いる現実と、物質的なレシートの存在に警鐘を鳴らし、いつかレシートがなくなる数年
後の未来を目指しています。

感熱紙レシートはリサイクルができない素材です。全国で1年間に消費されるレシー
トは、およそ5.4万トン。A4サイズのコピー用紙135億枚に相当し、水質汚染や森
林破壊にも影響しています。「これは自然も歴史もおざなりにしている証ではない
か？と僕らはもどかしくなる。」と VIKI は語ります。本イベントで発表するレシートア
ートパフォーマンスの作品は田辺市民のみなさんから不要なレシートの提供によって、熊
野の再生と祈りをテーマとした作品を発表いたします。

レシート提供募集

今回作品で使用するための不要なレシートをみなさまから募集しています。

ボランティア募集

一緒に田辺市を盛り上げていくためのイベントボランティアを募集しています。

協賛募集

当イベントを更に盛り上げるための協賛（企業・個人）を募集しています。

特典として協賛金に応じ、以下を進呈させていただきます。

本イベントレシートアート版画作品（A3 ジークレーブリント / 数量限定）×1/
オリジナルラベル日本酒（720ml）×1 / オリジナルTシャツ×1

SDGs 目標 12「つくる責任、つかう責任」をみなで一緒に考えよう～

詳細はお問い合わせ先（info@momath.co.jp）まで！

私たちは、不要なレシートを回収しています！

期間：2024年9月20日（金）- 12月20日（金）

あなたの記憶、
リサイクル。



詳細はこちら

レシート回収 BOX 設置場所

滝尻茶屋むすび | 熊野古道館 | 紀南文化会館 |
パラダイスカフェ | まがりお税理士事務所 | 田辺
市中辺路行政局 | A Corp 近露店 | ダイナミック
ONE | tanabe en+ | 大谷屋 | 樹の里 | ヤマザキ
ショップ本宮尾野店 | (有) 皆地屋石油 | 本宮石
油 | しもじ本宮店 | しもじ請川店 | 八屋 | コーナン
ホームストック本宮店 | 道の駅奥熊野古道ほんぐ
う | Choux | おとなしの郷 | みるりいな |

主催 | VIKI レシートアートパフォーマンス田辺実行

委員会・Momath 地方創生プロジェクト

協賛 | タクト株式会社（代表：ミテイラー千穂）

株式会社図研（執行役員：大沢岳夫）

会期 | 2024年12月28日（土）

時間 | 10:00-18:00 入場無料

レシートアートパフォーマンス 11:00-17:00

会場 | 紀南文化会館 展示ホール（1F）

お問い合わせ先

メール：info@momath.co.jp

紀南文化会館

和歌山県田辺市新屋敷町1番地

https://www.kinanbunkakaikan.jp/



アクセス



《萌ゆる部屋の微笑み #4》

2024年12月～「パラダイスカフェ」にて展示中

アーティストトーク

現代美術家 VIKI × 美術解説家 美術解説するぞー

「紙さま×カミサマ×神さま」参加無料

場所：展示ホール / レシートアートウォール前

時間：13:00-13:40 / 16:00-16:30

普段は捨てられてしまうはずのレシートがアートの
材料として使われると、どんなことが起きるのか。「す
ごい！斬新！」から、さらに一步踏み込んだ VIKI さ
んのレシートアートの魅力を語ります。

美術解説するぞー（鈴木博文）

公立中学校正規美術教員を9年勤務後、現
在は執筆活動や SNS にて「なんとなくから
なるほどへ」をモットーに、美術が楽しくな
る「視点」をわかりやすく解説する。その他、
展覧会解説ツアーや、企業向けに鑑賞講座
や講演なども行っている。



VIKI (ヴィキ)

日本を拠点とする現代美術家

2022年 東京藝術大学美術学部 先端芸術表現科
卒業。レシートに熱で描く独自の画法レシートア
ートパフォーマンスを行っています。全国各地・世界
中から捨てられてしまう不要なレシートを素材とし、
「記憶のリサイクル」をコンセプトに制作をしていま
す。ほか、レシートを多角的に解釈した現代アート
作品を発表しています。



作家 SNS



作品の売上の一部を熊野古道維持管理の
ために寄付いたします。